

## Ohleduplná sněženka

hudba: Stanislav Chudoba  
text: Jiří Faltus

$\text{♩} = 75$

Na ja - ře se hlí - na bu - dí. Sně - žen - ka ji  
nož - kou stu - dí. Na - šla - pu - je leh - ce. Na - chla - dit ji  
nech - ce.

## Bledule

hudba: Stanislav Chudoba  
text: Jiří Faltus

$\text{♩} = 85$

Ku - dy zi - ma u - tek - la? Ni - ko - mu nic  
ne - řek - la. A - si za - dem přes plo - ty. Jsou tam bí - lé  
šlá - po - ty.



## TANČÍME S MÍČKY

### 1. Zpěv písně *Honička*

- Strašková píseň pro děti melodicky vychází z tónického trojzvuku a ze snadných stupňovitých kroků v šestitónovém rozsahu. Při nácviku je třeba věnovat pozornost intonaci volného nástupu 3. stupně na začátku písně. Svěží atmosféru prvních dětských jarních her podpoří zpěv v rychlejším tempu, dynamické zvlnění podle melodické linie a také taneční pohyb s míčky podle hudby a slov.

### 2. Pohybová hra *Tančíme s míčky*

**výchozí postavení:** Postavení čelem do kruhu s gumovými míčky.

**taneční provedení s míčky:**

*Vyskoč, míčku, poběž, míčku,  
zahraju si na honičku.*

pohyb: Vyhazování míčků do výše na těžké doby taktové s včasným chytáním během každého ze čtyř taktů.

*Rozběhnem se po pěšině,  
co jde rovnou k sluníčku.*

pohyb: Míč „putuje po pěšině“ kolem těla předáváním z ruky do ruky.

*Kutálí se míč,  
zima už je pryč.*

pohyb: Kutálení míčku po podlaze z ruky do ruky na těžké doby taktové (4x). Varianta: Každé z dětí koulí míček na těžkou dobu taktovou po kruhu směrem vpravo. V dalším taktu zastaví míček lehkým úderem, opět na těžkou dobu.

*na té naší louce  
vykvet petrklíč.*

pohyb: Plynulé zvedání míčku nad hlavu do vzpažení, napodobení „rozkvétajícího petrklíče“.

*na té naší louce  
vykvet petrklíč.*

pohyb: Pomalé otáčení dokola s míčkem nad hlavou.

# OTLOUKEJ SE, PÍŠTALIČKO!

ZTRATIL KOS PÍŠTALKU

hudba a slova: Vlasta Beilová

*Tanečně - F*

1. Ztra-til kos pi - šta-lku, ne - měl no - vou,

do - šel si k po-to - ku pro vr - bo - vou,

do - šel si k po-to - ku pro vr - bo - vou.

2. Dej, vrbo, vrbičko, dej větvičku,  
já si z ní udělám píšťaličku,  
já si z ní udělám píšťaličku.

3. Vrba mu proutěček ráda dala,  
píšťalka písničku zazpívala,  
píšťalka písničku zazpívala.

4. Hrál tu písničku pravou kosi,  
kos černou hlavičku pyšně nosí,  
kos černou hlavičku pyšně nosí.



## 1. Pohybová hra Píšťalka pro kosa

### výchozí postavení:

- Děti stojí čelem do kruhu, uprostřed chodí kos.

### taneční provedení:

1. sloka: Valčíkový krok do kruhu a zpět. Spojené ruce se pohybují ve směru pohybu. Kos chodí uprostřed.
2. sloka: Kos zpívá sólo. Chodí kolem kruhu a prosí vrby o větvičku. Kruh se pohybuje valčíkovým krokem po taktech vlevo a vpravo.
3. sloka: Vrby tančí valčíkovým krokem do kruhu a zpět s rozpojenými rukama. Pohupují jimi ve směru pohybu vpřed a vzad. Pohyb rukou zdola před tělo naznačuje dávání proutěčku. Kos chodí v kruhu a ťuká rytmus písničky – napodobuje otloukání píšťalky.
4. sloka: Kos uprostřed kruhu hraje na zobcovou flétnu *Kosí písničku*. Vrby se postaví po kruhu do dvojice proti sobě. Drží se za pravé ruce ve výši očí a tančí valčíkovým krokem k sobě a od sebe na 1. čtyřtakti. Při posledním couvání se pusť a otočí čelem vzad. Tím se dvojice vymění a pohyb se opakuje na 2. čtyřtakti. V závěrečném čtyřtakti se tato dvojice ve stejném držení otočí valčíkovým krokem vpravo.

## KOSÍ PÍŠNÍČKA

melodie: Eva Jenčková

*Tanečně*

*p* *mf* *p*