

Stojí vrba košatá

Rychleji

The musical score is written for two voices (I and II) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Rychleji'. The score consists of three systems of staves. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal parts and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. There are also markings for accents and slurs.

15

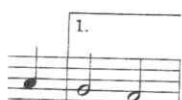
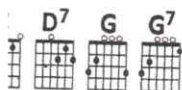
1. Stojí vrba košatá,
 hej, hej, koleda,
 na ni koza rohatá,
 hej, hej, koleda.

3. A já dolů nepudu,
 hej, hej, koleda,
 ty máš velikou hubu,
 hej, hej, koleda.

2. Přišel tě k ní kmotr vlk,
 hej, hej, koleda,
 paní kmotra, poď dolů,
 hej, hej, koleda.

4. Ty máš velký zubiska,
 hej, hej, koleda,
 natáh bys mi kůziska,
 hej, hej, koleda.

Místo pro tvůj obrázek



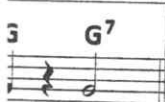
me přá - te -
a



jen dě - da
- še te - ta



pak bě - da
- re - ptá - me



1. (Ref.: JÓ ...)

oce ...

ánoce
adně
1 linou

řídá
ny"
vždycky

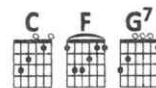
Ref. JÓ Vánoce Vánoce ...

4. A když sní se co je v míse
televizor pustíme
v jizbě dusné všechno usne
k blaženosti mé
Mně se taky klíží zraky
bylo toho trochu moc
máme na rok na klid nárok
zas až do Vánoc

Ref. JÓ Vánoce Vánoce ...

VESELÉ VÁNOČNÍ HODY

česká



1. Ve - se - lé vá - noč - ní ho - dy zpí - vej - te



dít - ky — ko - le - dy o tom co se vskut ku sta - lo



že se li - dem na - ro - di - lo dě - tát - ko

2. Potmě leží nemá svíčky
na nebi mu svítí hvězdičky
Ty jenž všechen oděv dáváš
samo's nahé a nic nemáš děťátko

3. Přišli chudí pastouškové
zpívali jsou chvály nové
vítej nám andělský králi
tebe jsme zdávna žádali děťátko

Mateřská škola
Opletalova
110 00 Praha 1

Rychle, bratři

Rychle

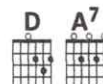
The musical score is written for two parts, I and II, in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Rychle'. The score consists of three systems of two staves each. The first system includes fingering numbers '0' above the first notes of both staves. The second system includes a 'V' above the first note of the upper staff. The third system also includes a 'V' above the first note of the upper staff. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

1. Rychle, bratři, rychle vstávejme,
do Betléma honem chvátejme,
dary s sebou vezměme
a Ježíška pozdravme,
takto jemu zvučně zahrajme:
Dudlaj, dudlaj, dudlajdá,
dudlaj, dudlaj, dudlajdá,
takto jemu zvučně zahrajme.

2. Vítáme tě, Ježíšku malý,
pěkné my ti neseme dary;
dary tobě my dáme,
které samy jen máme,
k tomu tobě zvučně zahráme:
Dudlaj, dudlaj, dudlajdá,
dudlaj, dudlaj, dudlajdá,
k tomu tobě zvučně zahráme.



ŠTĚSTÍ, ZDRAVÍ, POKOJ SVATÝ



česká

zvesela



1. Štěs - tí zdra - ví po - koj sva - tý vin - šu - je - me vám
2. Na - ro - dil se tam sy - ná - ček po - sí - lá mě k vám



- nej-prv pa - nu hos - po - dá - ři pak va - šim dít - kám
by - ste mu ko - le - dy da - li však já mu ji dám



- Zda - le - ka se bé - ře - me no - vi - nu vám ne - se - me
Chle - bíč - ka ne - chce brá - ti na - kr - mi - la ho má - ti



- co jest se nám při - ho - di - lo v měs - tě Bet - lé - mě
radš to - lá - rek neb du - ká - tek má - te po - sla - ti

3. Pěkně prosím odbuďte mě
nemám tu kdy stát
ještě musím do Betléma
dítka kolíbat

Dítko je to bohatý
v nebi vám to zaplatí
že se budete po smrti
s ním radovati